

Farbiges Porzellan mit Martha Pachon Rodriguez 20. - 22. September 2024

Martha Pachon Rodriguez kann auf eine 20-jährige Karriere zurückblicken. In dieser Zeit hat Sie viel Forschung für Ihre Arbeit betrieben, an der Sie die Kursteilnehmer teilhaben lässt. Sie wird unterrichten, wie man farbige Porzellanmassen herstellt und wie man mit verschiedenen Techniken und Methoden diese bunten Porzellane verarbeiten kann. Dies beinhaltet ebenso die Herstellung von Skulpturen, sowie funktionaler oder dekorativer Objekte, die mit Mustern aus farbigem Porzellan gebaut werden. Ziel dieses Kurses ist es, ausgehend von der Konstruktion durch vorbereitete Module, ein persönliches Projekt zu entwickeln, verschiedene Techniken und den eigenen Farbeindruck zu kombinieren. Martha wird ausführlich auf Materialien, die verwendeten Mittel und Werkzeuge eingehen. Sie bekommen eine Schritt-für-Schritt-Erklärung und Demonstration des gesamten Prozesses an die Hand. Jeder Teilnehmer wird bei der Realisierung seines Projekts begleitet.

Techniken die vermittelt werden:

- Die Techniken und Rezepte zur Herstellung von farbigen Porzellanmischungen.
- Die Techniken "Farbschichtung", "Mosaik" und "Collage". Der Weg zum Bau eines skulpturalen oder Gebrauchsobjekts.
- Verschiedene Prozesse für den Bau, negativ und positiv.
- Ausführliche Erläuterungen zur Veredelung, Trocknung und zur Vermeidung von Verformungen und Brüchen.

ABLAUF: (Hinweis: Ich habe den Ablauf aus dem Englischen so gut wie mir möglich übersetzt. Sollte ich dennoch etwas missverstanden haben, seht es mir bitte nach. Im Großen und Ganzen sollte es stimmen. :-))

Freitag, 9- 17 Uhr

- Beschreibung der geeignetsten Arten von Porzellan und der Materialien zur Färbung.
- Vorbereitung von gefärbten Porzellanmassen, Rezepte und Prozentsätze.
- Wie man stark schmelzende Pigmentierungen oder Blasen vermeidet.
- Erstellung von Farbkombinationen.
- Aufbau von Schichtungen der Farben in Platten und Blättern.
- Erstellung von Mosaiken mit Verbundfliesen unter Verwendung von Formen und Platten.
- Erstellung von Collagen durch Kombination von zwei oder mehr Techniken.
- Erste Tests und Entwurf einer Skulptur oder eines kleinen Objekts.
- Vollständige Demonstration des Aufbaus einer Skulptur.
- Zeitkontrolle der einzelnen Prozesse.
- Abschluss und Trocknung.
- Endreinigung.

Samstag, 9- 17 Uhr

- Aufbau einer Skulptur oder eines kleinen Objekts.
- Trocknung, Riss- oder Bruchkontrolle.
- Reinigung, Korrektur und Endbearbeitung.
- Vorbereitung der Stücke zum Brennen.
- Wie man mehr oder weniger helle Farben erstellt.
- Wie man bestimmte Designs erstellt.
- Die Alternative der Glasur.
- Methoden des Schrüh- und Hochtemperaturbrennens, Vermeidung von Verformungen, Brüchen und Fehlern.
- Hochtemperaturbrennen bei 1250 ° C.

Sonntag, 9- ca. 13 Uhr

- Theoretische Zusammenfassung der Techniken, Antworten auf Fragen.
- Theorie über Materialien, Methoden und Brennkurve.
- Alle möglichen Maßnahmen zur Vermeidung von Problemen beim Aufbau, Trocknen, Brennen usw.
- Präsentationsfolien, Erklärungen.
- Öffnen des Ofens.
- Bewertung von Farben, Massen, Formen, Brennen usw.

BITTE MITBRINGEN:

Euer übliches Töpferwerkzeug, Plastikfolie, Sprühflasche, (wenn vorhanden) Gipsformen (Halbkugeln, Schalenformen oder ähnliches), Verpackungsmaterial zum Transport der Arbeiten.

Bei Fragen können Sie sich gerne jederzeit melden.
kontakt@proton-keramikworkshops.de

