

Experimental Workshop mit Alberto Bustos

08. - 10. November 2024

Alberto Bustos kehrt zurück zu proTON, diesmal mit einem neuen Workshop-Thema, auf das viele bereits gewartet haben. Es wird experimentell!

Alberto Busto: "In diesem Workshop werden wir mit unkonventionellen Materialien arbeiten, um ungewöhnliche Texturen zu erhalten und Effekte. Pappe, Schwämme, Backpapier, Alufolie, Plastikfolie usw.

All dies gemischt mit Steinzeug, Porzellan, Pigmenten, Glas, Glasur ..., in Pulverform und flüssig.

Auf theoretischer Basis improvisieren wir und lassen uns von der Magie mit ungewöhnlichen Ergebnissen überraschen. Alle diese Techniken können skulptural und dekorativ für Stücke eingesetzt werden, die zuvor bereits geschrüht oder gebrannt waren. Eines der Hauptziele wird sein, den Geist zu öffnen und die Angst zu verlieren. Mein Motto ist: Freiheit, meine raffinierteste Technik!"

Ich freue mich, dass Alberto in diesem Jahr wieder zu Gast in Höhr-Grenzhausen ist. Ich bin mir sicher, es wird ein aufregendes Wochenende mit noch aufregenderen Kursergebnissen.

Freitag, 9 Uhr

Video-Präsentation, in der ich meine Erfahrungen in der Keramik und einige Techniken erkläre. Experimentelle Demonstration skulpturaler Konstruktion mit "Pappe" als Grundlage. Wir werden mehrere Schichten von Steinzeug und Porzellan-Schlicker, gemischt mit Toilettenpapier, auf das Kartonstück auftragen, bis es dick genug ist, um eine konsistente Struktur zu haben. Wir werden verschiedene Farbkörper, gemischt mit Glasur, Pulver und Flüssigkeit, auftragen. Außerdem werden wir pulverisiertes Steinzeug, gemischt mit Glasur, auftragen, um rissige Texturen zu schaffen. Experimenteller Aufbau von Stücken unter Verwendung von "Schwämmen". Wir werden mit Schwämmen unterschiedlicher Art arbeiten, um die verschiedenen Ergebnisse nach dem Brennen zu beobachten. Vorbereitung einer Mischung aus Porzellan und Glasur für das Eintauchen. Erklärungen zu Glasur und Farben. Die Schwämme werden über Nacht im Ofen getrocknet.

Samstag, 9 Uhr

Video-Präsentation, die Pulvertexturen und den Bau von Pulver-Objekten erklärt. Auftragen von Farbpigmenten auf Schwämme mit matt-transparenter Glasur in flüssiger und pulverförmiger Form. Auch Mischungen aus dichtem Porzellan mit matt-transparenter Glasur für Craquelure. Erklärung der Technik mit Plastikfolie für die Verwendung von Ton in verschiedenen Farben, aber ohne Kontamination.

Erklärung der Verwendung von Backpapier und Alufolie für Transferdekorationen sowie als Skulpturen.

Vorbereitung einer Mischung aus Porzellan und Glas sowie verschiedenen farbigen Farbstoffen, gemischt mit transparenter matter Glasur in Pulver- und Flüssigform. Wir werden ein Stück mit dieser Technik bauen, indem wir Steinzeug hinzufügen, und es auch als Transfer auf unser Kartonstück oder auf den Schwamm auftragen. Brennen.

Sonntag, 9 Uhr

Wir werden mehrere Zylinder aus Steinzeug bauen, um verschiedene Dekorationswege mit farbigen Farbstoffen, gemischt mit transparenter matter Glasur in Pulver- und Flüssigform, anzuwenden.

Wir werden Reservierungen vornehmen und feine Seile, Plastikfolie, Zuckerwürfel, pulverisierte Farbaufträge auf Holz usw. verwenden. Demonstration der Anwendung von farbigen Pigmenten in Pulverform mittels eines Luftkompressors in einer geschlossenen Box. Nach dem Essen werden wir den Ofen öffnen und die Ergebnisse besprechen.

Bei Fragen können Sie sich gerne jederzeit melden.

www.proton-keramikworkshops.de

kontakt@proton-keramikworkshops.de

